

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI QUARTE E QUINTE	LIVELLI ESSENZIALI	METODOLOGIA
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	L'alunno coglie la verità e la potenza dell'annuncio Kerigmatico conoscendo la vita della prima comunità apostolica, di Pietro e Paolo e dei martiri delle persecuzioni cristiane. L'alunno coglie il profondo significato della Pasqua e della Pentecoste, sviluppando la consapevolezza che a partire da questi eventi nasce la Chiesa. L'alunno riconosce gli elementi fondamentali della storia del Cristianesimo. L'alunno è capace di collegare i racconti vetero e neo testamentari ai relativi luoghi biblici, apprezzandone la storia, l'arte e l'architettura. L'alunno individua i dati oggettivi della	Conosce i principali fatti e personaggi del Nuovo Testamento. Conosce le origini del Cristianesimo e la sua radicale novità, generatrice di cambiamento storico-sociale e avvenimento propulsore di una cultura nuova.	Osservazione degli alunni in attività giochi di conoscenza attività manuali brainstorming letture e racconti conversazioni guidate rappresentazioni grafiche-pittoriche canti drammatizzazioni schede strutturate schemi di sintesi attività ludiche

		religione ebraica e li pone in relazione con la religione cattolica. L'alunno conosce le altre religioni monoteiste.		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede attraverso una attenta e guidata lettura dell'immagine che lo educerà a riconoscere gli elementi-cardine propri dell'arte cristiana. L'alunno legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio. L'alunno è in grado di ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai documenti storici.		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di	L'alunno è stimolato a riconoscere i linguaggi espressivi della fede attraverso		

	salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	gli esempi di architettura cristiana e le numerose opere d'arte proposte. L'alunno individua significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Coglie il significato del Natale e della Pasqua partendo dalle pagine evangeliche e dalla vita della Chiesa. Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana. Riconosce che le diverse forme vocazionali sono modalità di espressione della fede in Gesù e del servizio agli uomini.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla	L'alunno conosce le scelte di vita di alcune significative figure di Santi e Martiri e da		

	con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nell'esempio e nell'insegnamento di Gesù possibilità di scelte responsabili per la realizzazione della propria vita.	quelle è provocato a riflettere intorno al proprio progetto di vita. Scopre il valore della coscienza: per i cristiani luogo dove si rivela la volontà di Dio. Comprende il significato che il Decalogo assume oggi nel vivere in rapporto con gli altri. Coglie dalla lettura dei primi capitoli della Genesi, come il male morale sia provocato dalla scelta dell'uomo e non dalla volontà di Dio.		
--	---	--	--	--