

CURRICOLO DI EDUCAZIONE ARTISTICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli essenziali	Metodologia
Espressione e comunicazione	Scegliendo e selezionando tecniche funzionali, l'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione meditata.	Ideare e realizzare soluzioni originali ispirate allo studio della Storia dell'Arte e della comunicazione visiva. Utilizzare le varie tecniche artistiche, declinandole ai fini delle proprie tendenze individuali. Elaborare e manipolare gli elementi iconici e visivi ai fini della produzione di nuove immagini. Produrre soluzioni visive indirizzate a precise funzioni comunicative, utilizzando materiali e tecniche adeguati. Integrare il lavoro individuale e di gruppo nel contesto dei collegamenti con altre discipline.	Acquisire abilità manuali semplici e complesse. Saper sperimentare semplici tecniche espressive. Conoscere forme, colori e superfici. Realizzare un elaborato applicando le conoscenze e le abilità acquisite.	Lezioni frontali e laboratoriali, con uso di strumenti tradizionali e multimediali. Visite a luoghi e siti di interesse storico, artistico e paesaggistico, sia sul territorio locale che su quello nazionale ed europeo.
Osservazione, lettura e comprensione	Legge, comprende e manipola i principali elementi dei linguaggi visivi tradizionali e multimediali.	Capacità di descrizione degli elementi formali di contesti reali, con l'utilizzazione di un linguaggio appropriato.	Descrizione semplice degli elementi formali ed estetici di un contesto. Lettura e	Lezioni frontali e laboratoriali, con uso di strumenti tradizionali e multimediali. Visite

		Leggere e interpretare un'opera d'arte, comprendendone gli elementi stilistici e storici. Identificare gli elementi iconici e simbolici dei fenomeni comunicativi, riconoscendone i codici nelle declinazioni pubblicitarie, artistiche e di spettacolo.	comprensione degli stili principali degli autori. Conoscenza dei codici essenziali della comunicazione.	a luoghi e siti di interesse storico, artistico e paesaggistico, sia sul territorio locale che su quello nazionale ed europeo
Lettura e descrizione del patrimonio artistico	Riconoscere i principali elementi del patrimonio culturale e ambientale degli ambiti locale e globale, introiettandone valori espressivi e senso di tutela .	Capacità di relazionare le caratteristiche di un'opera d'arte con quelle del contesto storico-culturale. Conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici, dall'antichità all'arte contemporanea. Conoscenza del patrimonio storico-artistico-ambientale del territorio, con particolare attenzione al rapporto fra valori estetici e valori sociali. Ipotesi d'interventi mirati alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali.	Lettura dei tratti essenziali di una opera d'arte negli stili e nelle forme delle diverse epoche.	Lezioni frontali e laboratoriali, con uso di strumenti tradizionali e multimediali. Visite a luoghi e siti di interesse storico, artistico e paesaggistico, sia sul territorio locale che su quello nazionale ed europeo.