

CAMPO DI ESPERIENZA : II CORPO E IL MOVIMENTO

ATTIVITA': Pierino e il lupo



Destinatari	Rilevazione della situazione di partenza	Finalità educative	Obiettivi cognitivi e sociali	Competenze attese
Bambini di 5 anni divisi in sottogruppi (ciascun sottogruppo di 10-12 b. c/a)	CAPACITA' - essere in grado di riconoscere i concetti topologici di base(sopra/sotto, vicino/lontano,davanti/dietro) - utilizzo dello spazio finalizzato ad un obiettivo Interesse - capacità di calarsi nel personaggio - capacità di ascolto	Riconoscere le proprie emozioni ed interagire con gli altri.	a) cognitivi - capacità di ascolto - espressiva - linguistica - discriminativa (vari suoni) - associativa (suono-movimento) - imitativa - utilizzo dei diversi linguaggi iconici - autonomia - mnestica (rielaborazione del	- capacità di padroneggiare il proprio corpo nel movimento e nello spazio - superamento dei propri limiti/paure

	- capacità di drammatizzare		ricordo) b) sociali - capacità di interiorizzare ed adattarsi alle regole - riconoscere ed accettare l'atro - condividere - rispettare il turno	
--	-----------------------------	--	--	--

Metodologia didattica	Selezione e organizzazione dei contenuti	Fasi	Risorse umane e materiali	Strumenti e metodo di valutazione	
Piccoli gruppi	Incipit visione dello spettacolo teatrale "Pierino e il lupo" (balletto) Racconto stimolo (utilizzo della fiaba musicale "Pierino e il lupo")	Rituale d'inizio (mettersi in cerchio, dire il proprio nome, calzare gli antiscivolo, abbattere muro di cuscini) Nell'aula di psicomotricità ascoltare il cd della favola musicale Muoversi tutti come.... (il lupo, l'anatra, l'uccellino ecc) Come si muoverebbero gli animali della favola con questi attrezzi (scala, asse di equilibrio, cuscini ecc) Fine attività con verbalizzazione, disegno e/o gioco di costruzioni o puzzle	UMANE corpo di ballo del Teatro La Scala, 2 insegnanti di gruppo MATERIALI: lettore cd, cd, materiale psicomotorio della palestra, carta, pennarelli, costruzioni, puzzle	Osservazione Rilevazione del livello di gradimento Coinvolgimento Partecipazione Grado di attenzione Interesse Raggiungimento dell'obiettivo	