

SCHEMA DI PROGETTAZIONE

OGGETTO/TEMA/PROBLEMA: ALLA SCOPERTA DELLA CASA - MUSEO POLDI PEZZOLI a MILANO -

Gli insegnanti hanno deciso di lavorare sul progetto in verticale sui tre ordini di scuola al fine di:

- ✓ stimolare i più grandi a trasferire il loro sapere ai compagni più piccoli
- ✓ far sentire gli alunni protagonisti ed artefici dei propri strumenti di conoscenza
- ✓ sviluppare un percorso in cui sia possibile per gli alunni avere un feedback immediato sull'attività progettata

E' stato scelto un tema artistico per:

- ✓ Avvicinare i ragazzi all'arte
- ✓ Utilizzare gli oggetti e gli ambienti quotidiani con quelli della casa museo
- ✓ Stimolare la progettazione e il pensiero fantastico/creativo
- ✓ Individuare legami e relazioni tra oggetti e situazioni (tempo - luogo - funzione)

"...le tasche dei bambini, luoghi segreti rigonfi di tesori...sono piccole wunderkammer itineranti."

"L'ipotesi principale è che il museo sia un luogo speciale, in cui possa svilupparsi una proficua collaborazione con la scuola e in cui si possano creare occasioni d'apprendimento esperienziali e laboratoriali, diverse da quelle che caratterizzano l'abituale contesto scolastico."

Franca Zuccoli - Dalle tasche dei bambini... Gli oggetti, le storie e la didattica - edizioni junior

Il nostro progetto parte da queste due affermazioni.

In un Istituto Comprensivo è affascinante, per i docenti, osservare come molte attività di gioco si trasformano, con il passare degli anni in atti più intenzionali: ad esempio, la raccolta giocosa e "spontanea" di oggetti tipica della Scuola dell'Infanzia, diviene il gesto consapevole del collezionare in un ragazzo degli ultimi anni di Scuola Primaria o di Secondaria. Come nel libro della nostra formatrice Franca Zuccoli ci siamo trovati a indagare sul rapporto che i bambini instaurano con gli oggetti, osservando e analizzando le sue relazioni con l'azione educativa svolta a scuola.

Dalla raccolta dell'oggetto alla collezione museale: dal casuale alla strutturazione di un percorso motivato tra gli oggetti che diventano testimoni della storia, della civiltà, del nostro intero vissuto.

Perché la casa – museo?

Il corso di formazione ha stimolato interessanti riflessioni sul significato dell'arte presentando i diversi aspetti legati ai concetti di "oggetto" e di "oggetti artistici".

Qual è il senso degli oggetti e quale il loro valore nel raccontare una storia, personale o universale che sia?

Abbiamo pensato di costruire il nostro progetto didattico/formativo per avvicinare i bambini e i ragazzi al mondo dell'arte coinvolgendoli in un percorso di scoperta ricco di stimoli e curiosità quale è quello offerto dalle case museo.

Il filo conduttore del progetto è rappresentato dalle parole chiave: OGGETTO – COLLEZIONE – WUNDERKAMMER che diventano, oltre che motivo di apprendimento, occasione di incontro tra alunni di età diversa a sottolineare, ancora una volta, che conoscere è un reciproco scambio.

CLASSI INTERESSATE: DUE SEZIONI 4 ANNI Scuola dell'Infanzia – TRE CLASSI QUARTE Scuola Primaria – UNA CLASSE SECONDA Scuola Secondaria

PERIODO DI SVOLGIMENTO: OTTOBRE 2014 – NOVEMBRE 2014

COMPETENZA/COMPETENZE : OSSERVARE – LEGGERE - DESCRIVERE – PROGETTARE (Ogni ordine di scuola declinerà la competenza in relazione all'età di riferimento) – COMUNICARE – COMPETENZA DIGITALE – IMPARARE AD IMPARARE

DISCIPLINE COINVOLTE: AREA ARTISTICO – ESPRESSIVA – AREA STORICA

OBIETTIVI FORMATIVI: ABILITA' SOCIALI (Saper ascoltare – Collaborare – Decidere – Rispettare le idee altrui e metterle a confronto – Negoziare – Rispettare le regole di conversazione – Rispettare le regole in contesti diversi)

OBIETTIVI SPECIFICI: COMPRENDERE L'IMPORTANZA DELLE TESTIMONIANZE DEL PASSATO COME LETTURA DELLA STORIA – CAPIRE IL VALORE CULTURALE DEGLI OGGETTI – CONOSCERE E APPREZZARE L'ESPRESSIONE ARTISTICA NELLE SUE DIVERSE FORME - COGLIERE LE RELAZIONI TRA OGGETTO.- TEMPO- FUNZIONE- E LUOGHI- TROVARE SOLUZIONI INNOVATIVE E ACCOSTAMENTI INATTESI . COGLIERE IL VALORE AFFETTIVO DEGLI OGGETTI.

TEMPI:

- ³⁵₁₇ **SCUOLA SECONDARIA:** uscita al Poldi Pezzoli, rielaborazione dei contenuti, preparazione dell'opuscolo guida da condividere con gli alunni della Primaria – incontro con la Primaria (tempi: 14 ore)
- ³⁵₁₇ **SCUOLA PRIMARIA:** costruzione delle diverse parti del lavoro sugli oggetti e le opere - incontro con la Secondaria, uscita al Poldi Pezzoli, rielaborazione dei contenuti, realizzazione Power Point, incontro con l'Infanzia (20 ore)
- ³⁵₁₇ **SCUOLA DELL'INFANZIA;** trasformazione di un'aula in “casa museo”: suddivisione dello spazio in vari ambienti tematici (stanza delle meraviglie, stanza della armi, stanza del tempo, stanza delle stoffe, stanza dei ritratti, stanza degli oggetti di uso comune) – ricerca e collocazione dell'oggetto delle meraviglie – Incontro con la Primaria - uscita al Poldi Pezzoli- rielaborazione e allestimento delle varie stanze (40 ore)

FASI DI LAVORO

PERCORSO SCUOLA SECONDARIA

Fasi/Attività.	Tempi	Materiali / strumenti spazi	Descrizione Che cosa fa l'insegnante/ Che cosa fanno gli studenti	Monitoraggio e verifica
<i>Fase1 lancio motivazionale</i>	4 ore (2 lezioni)	AULA LIM Laboratorio artistico Museo AULA LIM	1^ LEZIONE L'insegnante: descrive il progetto nei suoi due aspetti caratterizzanti (scoprire un museo "speciale" e collaborare con la scuola primaria); spiega le diverse fasi dell'attività, mostra il sito del Poldi Pezzoli soffermandosi sui punti significativi. Invita i ragazzi a partecipare attivamente alla visita guidata al Museo. Gli studenti: osservano il sito e commentano. Prendono appunti su ciò che li colpisce maggiormente. Preparano un elenco delle cose che dovranno osservare attentamente	Raccolta e analisi delle proposte operative e delle osservazioni scaturite dai ragazzi. Osservazione dei comportamenti relativi alle abilità sociali. Valutazione della pertinenza degli interventi.

			durante la visita al Museo. Dopo la visita al Museo (ultima settimana di settembre) 2^ LEZIONE L'insegnante: Spiega il valore culturale e di testimonianza storica legato agli oggetti dell'arte, guida la discussione con i ragazzi e, in base alle osservazioni raccolte, assegna i compiti, stabilisce le attività, forma i 6 gruppi di lavoro. Spiega l'importanza dell'esperienza di tutoraggio verso i più piccoli e il senso della trasmissione del sapere. Gli studenti: Espongono le impressioni raccolte al Museo. Propongono scelte operative.	
<i>Fase 2</i> <i>Lavoro cooperativo in piccolo gruppo</i>	7 ore (3 lezioni + INCONTRO)	Laboratorio artistico Libri e cataloghi d'arte PC portatili connessi alla rete	L'insegnante: Organizza	Osservazione dei comportamenti relativi alle abilità sociali. Lettura, correzione e valutazione degli elaborati. Osservazione delle abilità mostrate in ambito tecnologico.

Attività 1	Ricerca e scelta dei contenuti		i diversi gruppi, dà le indicazioni ritenute necessarie al lavoro (procedure, tempi da rispettare, siti da consultare). Controlla ed è disponibile all'aiuto. Gli studenti: seguendo le indicazioni date e consultando i siti segnalati, ricercano i contenuti (testi e immagini) in autonomia e li organizzano scrivendo al computer quanto raccolto utilizzando il lessico appropriato ai destinatari della comunicazione.	Osservazione dei comportamenti relativi alle abilità sociali. Lettura e valutazione degli elaborati seguendo i parametri stabiliti per l'accertamento delle seguenti abilità e conoscenze: ambito linguistico/storico artistico (correttezza del lessico e pertinenza dei contenuti) – espressivo grafico (impaginazione – scelta delle immagini – grafica) – ambito tecnologico (navigazione web – uso degli applicativi)
Attività 2	Revisione e organizzazione dei contenuti. Definizione degli applicativi.		L'insegnante: restituisce ai gruppi i lavori corretti commentando le scelte effettuate e dando le necessarie indicazioni per ultimare il lavoro.	
Attività 3	Conclusione opuscolo – guida Preparazione incontro con la Primaria.		Gli studenti: danno un aspetto grafico definitivo ai lavori. Stampano i file prodotti. L'insegnante con gli studenti: assemblano le diverse parti del fascicolo	

Attività 4	Incontro con la Primaria.		e commentano il risultato. L'insegnante: ricorda l'importanza dell'esperienza di tutoraggio verso i più piccoli in preparazione all'incontro tra classi di ordine diverso. L'insegnante: accompagna la classe all'incontro con la scuola Primaria per la consegna degli opuscoli guida. Gli studenti: consegnano gli opuscoli ai loro compagni più piccoli ponendosi come stimolo verso la conquista di un traguardo futuro.	
<i>Fase 3 Metacognizion e Ricostruzione del percorso</i>	1 ora	Laboratorio artistico	L'insegnante: invita gli studenti a ripercorrere le diverse fasi dell'esperienza e prende nota degli interventi e delle osservazioni. Gli studenti: evidenziano i punti di forza e di debolezza del percorso, i momenti più significativi, le incertezze, i problemi affrontati.	
	1 ora+	Aula lim	L'insegnante: guida e	Osservazione dei

<i>Fase 4</i> <i>Valutazione</i>	1 ora incontro con la Primaria. Incontro tra docenti		osserva lo svolgersi dell'incontro di restituzione del percorso da parte della Primaria. Gli studenti: ascoltano e commentano le osservazioni dei bambini della Primaria in merito all' utilizzo dell'opuscolo guida durante la loro visita al Poldi Pezzoli. L'insegnante: raccoglie le osservazioni e le condivide con i docenti dei diversi ordini per una stima del percorso e una valutazione del progetto-	comportamenti relativi alle abilità sociali.
-------------------------------------	--	--	--	---

PERCORSO SCUOLA PRIMARIA

Fasi/Attività.	Tempi	Materiali / strumenti spazi	Descrizione Che cosa fa l'insegnante/ Che cosa fanno gli studenti	Monitoraggio e verifica
<i>Fase 0</i> <i>Attività preparatoria</i>	Per gli insegnanti 6 ore	Pc connessione	L'insegnante: ³⁵ ₁₇ determina l'obiettivo del lavoro ³⁵ ₁₇ Ricerca, predispone e adatta i materiali trovati in rete ³⁵ ₁₇ Costruisce la Web Quest relativa alla scoperta artistica : "La casa di Poldo" ³⁵ ₁₇ Forma dei gruppi eterogenei ³⁵ ₁₇ Determina i tempi per lo svolgimento	
<i>Fase1</i> <i>lancio motivazionale</i>	3 ore in classe	Aula con LIM	L'insegnante: descrive il progetto agli alunni nei suoi due aspetti caratterizzanti ✓ scoprire un museo "speciale" ✓ collaborare con gli altri ordini di scuola Poi spiega le diverse fasi	Osservazione dei comportamenti relativi alle abilità sociali. Valutazione della pertinenza degli interventi.

Attività 1	1 ora		dell'attività e mostra il sito del Poldi Pezzoli, presentando il personaggio guida ,Poldo	
Attività 2	2 ore		Fa osservare la suddivisione delle diverse stanze, la particolarità degli oggetti esposti insieme ad opere d'arte, le funzioni e le relazioni tra luoghi e oggetti. Gli studenti: osservano il sito e commentano. I RAGAZZI DELLA SCUOLA SECONDARIA incontrano gli alunni della scuola primaria e consegnano loro l'opuscolo per la visita al museo (terza settimana di ottobre) Uscita didattica al museo per la scuola Primaria (quarta settimana di ottobre) L'insegnante: ³⁵₁₇ mostra la Web Quest e la sua strutturazione ³⁵₁₇ Fa osservare la suddivisione dei compiti ³⁵₁₇ Assegna i ruoli e i materiali (computer, materiale cartaceo, budge...) ³⁵₁₇ Indica lo scopo finale del	

			lavoro : ○ Cooperazione ○ Condivisione ○ Rendicontazione Gli studenti: osservano la Web Quest e commentano. Si organizzano per il lavoro e condividono il materiale del gruppo	
<i>Fase 2</i> <i>Lavoro cooperativo in piccolo gruppo</i> Attività 1	10 ore per i bambini ✓ 2 ore ✓ 2 ore	Aula con LIM 6 portatili	L'insegnante: osserva, controlla e media il lavoro dei gruppi e determina tempi di lavoro Gli studenti: visionano la prima parte della w.q. collettivamente, poi si suddividono nei gruppi stabiliti e con un computer a disposizione procedono nella parte di lavoro assegnata. Scopo finale di ogni gruppo sarà preparare una breve presentazione digitale per i bimbi dell'infanzia sugli oggetti osservati e trasformati	OSSERVAZIONE DELL'INSEGNANTE DURANTE LO SVOLGIMENTO DEL LAVORO 1. Distribuzione dei ruoli all'interno del gruppo 2. Abilità sociali ³⁵₁₇ <i>Ascoltare</i> ³⁵₁₇ <i>Collaborare</i> ³⁵₁₇ <i>Decidere</i> ³⁵₁₇ <i>Rispettare le idee dei</i>

Attività 2	✓ 2 ore		Gli studenti: svolgono la parte di lavoro assegnata e i compiti relativi: ³⁵₁₇ visione del compito finale ³⁵₁₇ visione del video ³⁵₁₇ lettura dei documenti contenuti nelle valigie	<i>compagni</i> ³⁵₁₇ <i>Parlare uno alla volta</i> ³⁵₁₇ <i>Controllare il tono della voce</i> ³⁵₁₇ <i>Condividere il compito</i> ³⁵₁₇ <i>Condurre il compito</i>
Attività 3	✓ 2 ore		Gli studenti: ³⁵₁₇ rilettura e completamento del compito ³⁵₁₇ raccolgono il materiale ³⁵₁₇ si accordano sulla distribuzione della parti da esporre al gruppo classe ³⁵₁₇ costruiscono mappe	
Attività 4	✓ 2 ore		Gli studenti: ³⁵₁₇ studiano e si interrogano a vicenda ³⁵₁₇ relazionano alla classe	
Attività 5	✓ 2 ore		³⁵₁₇ preparano la presentazione per l'infanzia	
Attività 6				

			L'insegnante: guida la classe all'incontro con la scuola dell'infanzia per la presentazione degli oggetti scelti. Gli studenti: espongono ai loro compagni le loro scoperte e i progetti ponendosi come stimolo verso la conquista di un traguardo futuro.	
<i>Fase 3</i> <i>Metacognizione</i> <i>Ricostruzione del percorso</i>	✓ 2 ore		L'insegnante: osserva, controlla e media il lavoro dei gruppi , distribuisce i questionari ai gruppi anche in formato cartaceo: $\frac{35}{17}$ questionario sull'andamento del gruppo $\frac{35}{17}$ questionario individuale Gli studenti: completano i questionari	
<i>Fase 4</i> <i>Valutazione</i>	✓ 2 ore		L'insegnante e gli studenti: organizzano una conversazione comune sul lavoro effettuato e sulla sua possibile ripetibilità in altri contesti.	

PERCORSO SCUOLA DELL'INFANZIA

Fasi/Attività.	Tempi	Materiali / strumenti spazi	Descrizione Che cosa fa l'insegnante/ Che cosa fanno gli studenti	Monitoraggio e verifica
<i>Fase1</i> <i>lancio</i> <i>motivazionale</i>	Terza e quarta sett. di settembre	Oggetti evocativi recuperati dai bambini durante il periodo estivo. Corde, tavoli, scatole, stoffe, cartoncini, foto	Le insegnanti: predispongono un ambiente suddiviso in vari spazi dove troveranno posto gli oggetti "da collezione". I bambini presenteranno al gruppo il loro oggetto delle meraviglie. Le insegnanti cercheranno di stimolare il gioco delle relazioni visive spingendo a scoprire la possibile trasformazione degli oggetti. La stanza "delle meraviglie" sarà uno spazio aperto in continuo allestimento su suggerimento dei bambini. L'accesso a tale spazio sarà regolato dalla	Gli oggetti che sono stati reperiti rispondono ai criteri di originalità e eccezionalità : sanno stupire e catturare l'attenzione.

			presenza/costruzione di una <i>mirabilia</i>	
<i>Fase 2</i> <i>Lavoro cooperativo</i> <i>in piccolo gruppo</i>	Prima sett. ottobre: gli oggetti stravaganti del quotidiano	Lattine, contenitori in plastica, ceramica, carta	Le insegnanti propongono di allestire un nuovo spazio a partire dalla comparsa di alcuni elementi (introdotti da loro stesse): <i>gli oggetti del quotidiano</i>. L'effetto stupore deve essere indotto per stimolare la ricerca e successivamente la costruzione di qualcos'altro (riconducibile ad un oggetto di uso comune). I bambini reperiscono, osservano, assemblano, organizzano, oggetti e materiali. Sempre a partire da oggetti/ stimolo, si procede alla costruzione di nuovi ambienti 1. Allestimento della stanza dei ritratti:	Leggibilità della collezione. Ogni bambino ha una parte attiva nel gioco delle relazioni visive e nella trasformazione degli

Attività 1	Seconda sett. ottobre: raccolta foto	Foto, riviste, forbici, colla, cartoncini, cornici Sezione- Spazio/museo	raccolta foto di ogni mamma con bambino/a (si trasformano le foto sovrapponendo copricapi originali tratti da riviste)	oggetti.

Attività 2	Terza sett. di ottobre	Tessuti di vario genere Sezione Spazio/museo	2. Allestimento della stanza dei tessuti (si lavora sui contrasti: morbido/duro, liscio/ruvido, elastico/rigido, trasparente/coprente) 3. Allestimento della stanza del tempo(ricerca/costruzione di strumenti per misurare il tempo (clessidre con sabbie più o meno fini) 4. Allestimento della stanza delle armi (ricerca e disposizione di soldatini; costruzione di armi/giocattolo)	I bambini osservano, manipolano e operano classificazioni I bambini rispettano il loro turno di intervento
Attività 3	Quarta sett. di ottobre			
Attività 4	Prima sett. di novembre		Incontro con i bambini della primaria che presentano i loro oggetti e lanciano la caccia al tesoro da effettuare durante la	

Attività 5	Seconda settimana di novembre	Scuola primaria	visita al museo.	
	Terza sett.di novembre		Visita al museo Le insegnanti propongono la suddivisione in gruppi dei bambini della materna. Ogni gruppo avrà come riferimento un particolare ambiente della Casa/museo. I bambini dovranno procedere all'individuazione dell'oggetto misterioso collocato in una particolare stanza del Poldi Pezzoli.	
Attività6		Museo Poldi Pezzoli		I bambini si fanno orientare e riconoscono i vari ambienti presentati dai compagni della primaria con proiezioni e racconti Accolgono la sfida lanciata dai bambini più grandi.
Fase 3 Metacognizione			L'insegnante: osserva, controlla e pone due questioni ³⁵₁₇ Cosa hai imparato di nuovo ³⁵₁₇ Cosa sapevi già	

<i>Ricostruzione del percorso</i>			Gli studenti: rappresentano graficamente l'esperienza e raccontano	
<i>Fase 4 Valutazione</i>			L'insegnante e gli studenti: organizzano una conversazione comune sul lavoro effettuato e sulla sua possibile ripetibilità in altri contesti. Giochi stimolo sull'orientamento.	