

SCHEDA DI PROGETTAZIONE DALL'IMMAGINE AL TESTO

OGGETTO/TEMA/PROBLEMA : DALL'IMMAGINE AL TESTO

CLASSE : DALLA SECONDA ALLA QUINTA

PERIODO DI SVOLGIMENTO: GENNAIO-MARZO

COMPETENZA/COMPETENZE : SVILUPPARE E POTENZIARE LA CAPACITA' DI ESPRIMERSI IN MODO CREATIVO E PERSONALE

DISCIPLINE COINVOLTE: ITALIANO – IMMAGINE – STORIA – MUSICA – TECNOLOGIA – MATEMATICA

OBIETTIVI FORMATIVI :

- Condividere creatività, espressività e sensibilità
- Saper organizzare il proprio lavoro all'interno di un gruppo
- Saper collaborare per la realizzazione di un progetto comune
- Valorizzare le diversità e il contributo personale di ognuno

OBIETTIVI LINGUISTICI:

- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri per l'elaborazione di prodotti
- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- Scrivere testi di diverso tipo (descrittivo, espressivo, narrativo, poetico...)
- Esporre ai compagni e all'insegnante argomenti di studio o ricerca
- Produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

TEMPI: 15/20 ORE

Si precisa che il lavoro per gruppi cooperativi deve essere già una modalità consueta di lavoro nella classe e rientrare nel setting.

Il gruppo di lavoro ha scelto come artista conduttore un'opera di Paul Klee, ma si vuole sottolineare che, mantenendo la struttura, il contenuto può essere cambiato, calibrato e adattato secondo le esigenze.

Nel progetto sono elencate una serie di attività da svolgere con i bambini. Sarà compito del docente scegliere le più adeguate al contesto e decidere se farle svolgere individualmente o in piccoli gruppi.

Le attività fanno riferimento a diverse discipline.

Il tempo di svolgimento varia a seconda delle contingenze.

FASI DI LAVORO

Fasi/Attività.	Tempi	Materiali / strumenti spazi	Descrizione Che cosa fa l'insegnante/ Che cosa fanno gli studenti	Monitoraggio e verifica
Fase 1: Progettazione della proposta di lavoro	6 ore	Computer Connessione	L'insegnante: - determina l'obiettivo del lavoro - ricerca, predispone e adatta i materiali trovati in rete - costruisce il ppt - forma dei gruppi di lavoro eterogenei - determina i tempi per lo svolgimento	
Fase 2: lancio motivazionale	1 ora	Aula con Lim Computer Connessione	L'insegnante: descrive il progetto nei suoi aspetti caratterizzanti	Osservazione dei comportamenti relativi alle abilità sociali: - ascoltare - collaborare - rispettare le idee altrui

	1 ora	Lavagna	• spiega le diverse fasi dell'attività • mostra il ppt e le proposte di lavoro • indica lo scopo finale del lavoro: -cooperazione -condivisione -rendicontazione Gli studenti: osservano il quadro proposto (The red bridge di Paul Klee) discutono e analizzano l'opera d'arte individuando le caratteristiche della sua pittura e del suo modo di comunicare usando un linguaggio non figurativo. L'insegnante: raccoglie e verbalizza le osservazioni spontanee	• rispettare le regole di conversazione Valutazione della pertinenza degli interventi
Fase 3: Lavoro cooperativo in piccolo gruppo		Aula con banchi disposti a isola	L'insegnante: osserva, controlla e media il lavoro dei gruppi, determina i tempi di lavoro	Osservazione dei comportamenti relativi alle abilità sociali.

Attività 1	2 ore	Computer e Lim Materiale cartaceo	Gli studenti: svolgono la parte di lavoro assegnata e i compiti relativi: • leggere l'immagine attraverso il riconoscimento di segni, forme, colori, tecnica • leggere i colori secondo un approccio emotivo • riconoscere e classificare i colori secondo criteri stabiliti • riconoscere in un'immagine l'equilibrio tra le figure che la compongono • condivisione del lavoro alla classe	Valutazione della presentazione del lavoro alla classe: • coesione • coerenza • completezza • capacità di esprimersi in modo corretto
Attività 2	3 ore	Aula con banchi disposti a isola Materiale cartaceo: fotocopia del quadro a colori Colla, forbici, fogli bianchi	Gli studenti: svolgono i compiti assegnati: • riprodurre l'opera e colorare usando tonalità calde o fredde • tagliare seguendo gli elementi che formano il quadro e inventare una nuova opera d'arte • ridurre il disegno in parti in grado di incastrarsi tra di loro ottenendo così un puzzle da far ricomporre ai compagni degli altri gruppi • condivisione del lavoro alla classe	Valutazione del lavoro di gruppo: • ha risposto alla consegna? • come ha disegnato? • ha avuto bisogno di più prove? • colora stando nei margini? • riesce a superare stereotipi figurativi?
	1 ora		L'insegnante:	

Attività 3			• lettura del libro: “L'isola dei quadrati magici” di Pinin Carpi, illustrato con i quadri di Paul Klee	Si valuta la capacità di ascolto e comprensione
Attività 4	3 ore	Materiale cartaceo	Gli studenti: • produzione di un testo narrativo fantastico • condivisione del lavoro alla classe	Valutazione del testo: • coesione • coerenza • correttezza ortografica • creatività
Attività 5	2 ore	Aula con Lim Computer Connessione	Gli studenti: • imparare una filastrocca contenuta all'interno della storia attraverso giochi di imitazione e di associazione	
	1 ora	Computer Connessione	Gli studenti:	

Attività 6	3 ore		visionare e giocare con le attività proposte dal sito http://www.esplorandolarte.it	Valutazione delle abilità sociali: - collaborare - rispettare le idee altrui - rispettare il proprio turno
Attività 7			Gli studenti: - ricerca in Internet: fornire siti dai quali reperire informazioni utili circa: vita, opere, periodo storico ecc...dell'artista - stesura di un breve testo informativo	Valutazione del testo informativo: - coesione - coerenza - veridicità delle informazioni
Fase 4 Metacognizione Ricostruzione del percorso	2 ore	Materiale cartaceo Matite , pennarelli,acquerelli, tempere...	Gli studenti: indossare le vesti dell'artista e inventare un'opera d'arte rispettando le sue caratteristiche	
Fase 5 Valutazione	2 ore	Materiale cartaceo	L'insegnante: distribuisce un questionario ai gruppi anche in formato cartaceo: - questionario sull'andamento del gruppo - questionario individuale di gradimento dell'attività	

			Gli studenti: • compilano i questionari L'insegnante e gli studenti: organizzano una conversazione comune sul lavoro effettuato	
--	--	--	---	--