

Anno di prova 2017-2018



Docente neo immessa: Federica Daloiso

ANALISI DEL CONTESTO

CLASSE IV B

- 23 bambini (16 maschi e 7 femmine)
 - 6 BES (3 DSA , 1 ADHD, 1 DVA, 1 NAI)
- Eterogeneità e pluralità di storie personali, familiari, culturali e sociali
- Pregresso di assenza di continuità didattica

OSSERVAZIONE DELLE DINAMICHE RELAZIONALI E DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO

PUNTI DI FORZA

Classe vivace, attiva,
partecipativa, motivata,
eterogenea

CRITICITÀ

Difficoltà
nell'organizzazione
autonoma del lavoro e
a negoziare le proprie
posizioni, dinamiche
relazionali talvolta poco
inclusive

IN LINEA CON LE INDICAZIONI E LE COMPETENZE CHIAVE...



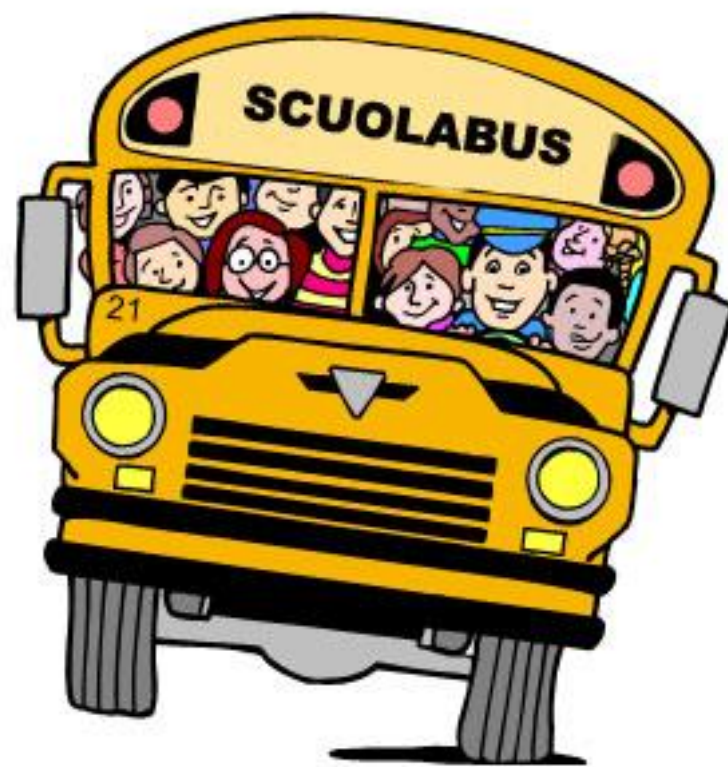
Partire dai bambini ponendoli al centro di ogni azione, favorendo lo sviluppo integrale della persona

Stimolare apprendimento significativo, attivo e consapevole

Accogliere e valorizzare le diversità garantendo a tutti pari opportunità formative

Promuovere collaborazione, socializzazione e benessere

ATTIVITÀ IN VIAGGIO PER L'ITALIA



COMPITO UNITARIO

Progettare e costruire un gioco di società sulle regioni morfologiche italiane studiate

ALPINA

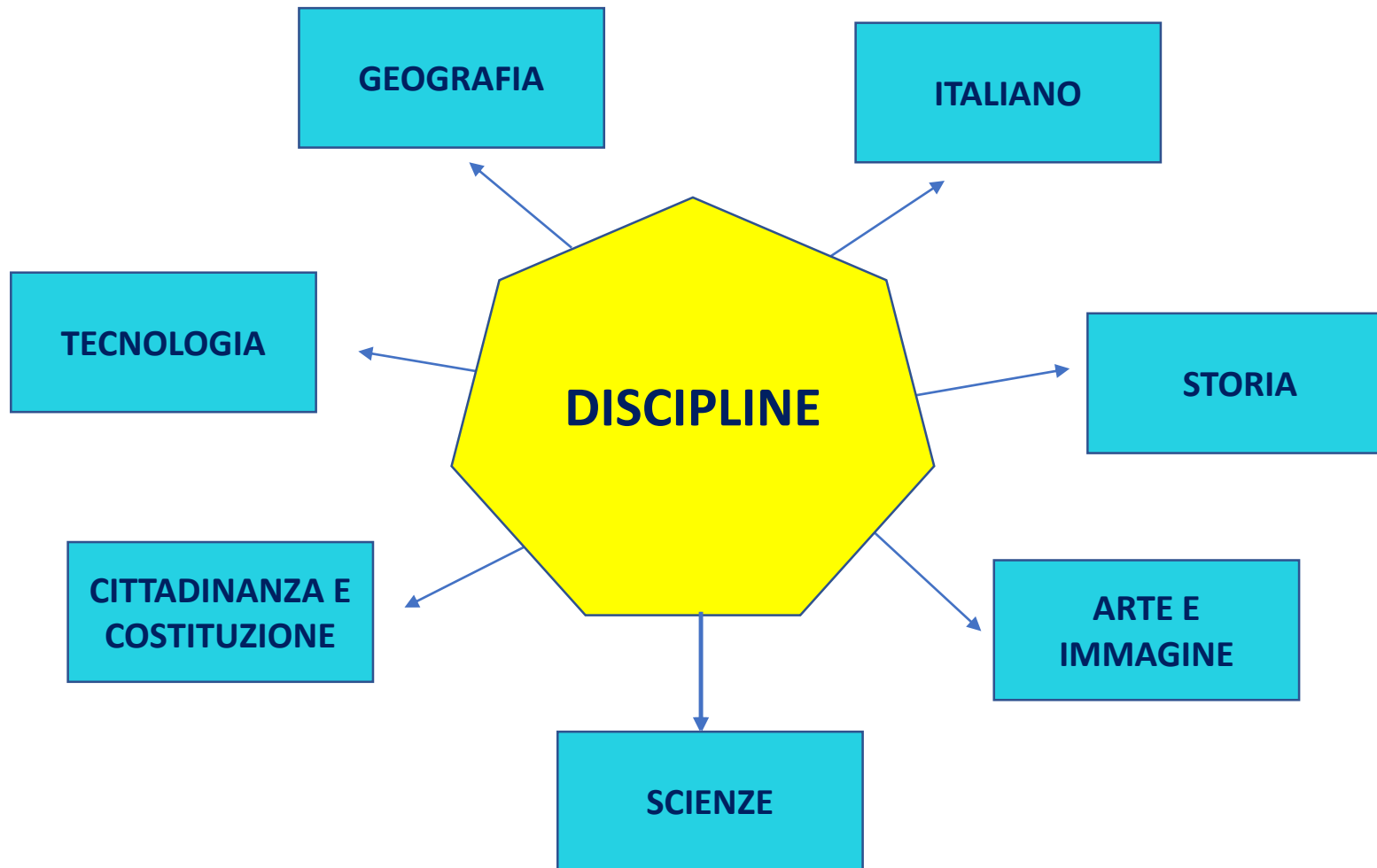
APPENINICA

COLLINARE

PIANEGGIAN
TE

COSTIERA

DISCIPLINE COINVOLTE



COMPETENZE CHIAVE



**COMUNICAZIONE
NELLA
MADRELINGUA**



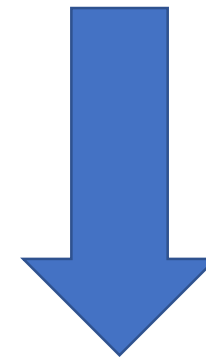
**IMPARARE
AD IMPARARE**



**COMPETENZE SOCIALI
E CIVICHE**



**SPIRITO D'INIZIATIVA
ED
IMPRENDITORIALITA'**



**CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE
CULTURALE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

GEOGRAFIA

- Si orienta sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici.
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

ITALIANO

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e li mette in relazione; li sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini legati alle discipline di studio.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

STORIA

- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.
- Riconosce aspetti significativi del passato dell'Italia con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità

SCIENZE

- Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

ARTE E IMMAGINE

- Rielabora in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici, multimediali).

TECNOLOGIA

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, facendone un uso adeguato.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Sviluppa atteggiamenti cooperativi e consapevoli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

GEOGRAFIA

- Estende le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta ed indiretta.
- Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali interpretando carte geografiche.
- Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizza sul planisfero la posizione dell'Italia.
- Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Acquisisce il concetto di regione geografica.

ITALIANO

- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande, dando risposte ed esempi.
- Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.
- Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.
- Scrive semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCIENZE

- Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

ARTE E IMMAGINE

- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Promozione della cooperazione, della partecipazione attiva, del dialogo e della socializzazione.
- Creazione di un clima collaborativo ed inclusivo all'interno della classe ed incremento della valorizzazione individuale.
- Sviluppo della creatività, della flessibilità e del pensiero critico.
- Incremento della capacità decisionale e dell'autonomia.
- Incremento del rispetto delle regole e dei ruoli tra pari.
- Supporto alla costruzione della propria identità e acquisizione di uno sguardo interculturale.
- Sviluppo della conoscenza dell'ambiente in cui si opera e acquisizione di un atteggiamento responsabile nei confronti del patrimonio naturale.

METODOLOGIA

**LEZIONE
FRONTALE**

**COOPERATIVE
LEARNING**

**SVILUPPO DI UN
PROGETTO**

DISCUSSIONE

BRAINSTORMING

**DIDATTICA
MULTIMEDIALE**

**FLIPPED
CLASSROOM**

TEMPI – SPAZI - MATERIALI

TEMPI

Il percorso globale in cui
l'attività è inserita dura
circa 30 ore.

L'attività si svolge in 9 ore.

SPAZI

Setting d'aula
tradizionale,
organizzazione
collaborativa degli spazi,
laboratorio attrezzato di
pittura.

MATERIALI

Carta fisica dell'Italia,
libro di testo, testi
informativi, documentari,
mappe concettuali,
immagini, carta da lucido,
cartoncino, carta da
pacco, carta crespata, carta
velina, sabbia, lana,
colori, colla, forbici, LIM.

PERCORSO

L'attività si colloca al termine di un percorso di studio sulle regioni morfologiche italiane durante il quale i bambini hanno rielaborato quanto studiato e, supportati dal libro di testo, mappe, schemi e testi informativi, hanno costruito a gruppi alcune carte gioco contenenti domande a risposta multipla sui vari ambienti.



FASE 1 (4 ORE)

L'insegnante presenta alla classe un cartellone su cui è stata disegnata la carta dell'Italia e le istruzioni di alcuni giochi di società da analizzare. Attraverso discussione e brainstorming, vengono individuate le caratteristiche principali del gioco. I bambini a gruppi scrivono le istruzioni del loro gioco.



FASE 2 (4 ORE)

In aula pittura ogni gruppo costruisce con diverse tecniche grafico-pittoriche la regione morfologica assegnatagli.



Regione alpina e appenninica: carta da pacco e colla vinilica

Regione pianeggiante: pittura verde, carta velina per i laghi e filo di lana per i fiumi

Regione collinare: carta crespa gialla e colla vinilica

Regione costiera: pittura blu, sabbia e conchiglie

FASE 2 (4 ORE)

I bambini completano il gioco con la costruzione delle pedine



Le regioni vengono assemblate ed applicate sul pannello, prestando attenzione alla corretta collocazione geografica



FASE 3 (1 ORA)

I bambini a squadre si sfidano nel gioco autovalutando quanto appreso sulle regioni morfologiche



ATTIVITÀ GIORNALISTI PER UN GIORNO



COMPITO UNITARIO

Creazione di un programma radiofonico basato sulle interviste impossibili ad alcuni personaggi storici del passato.

SCRIBA
EGIZIO

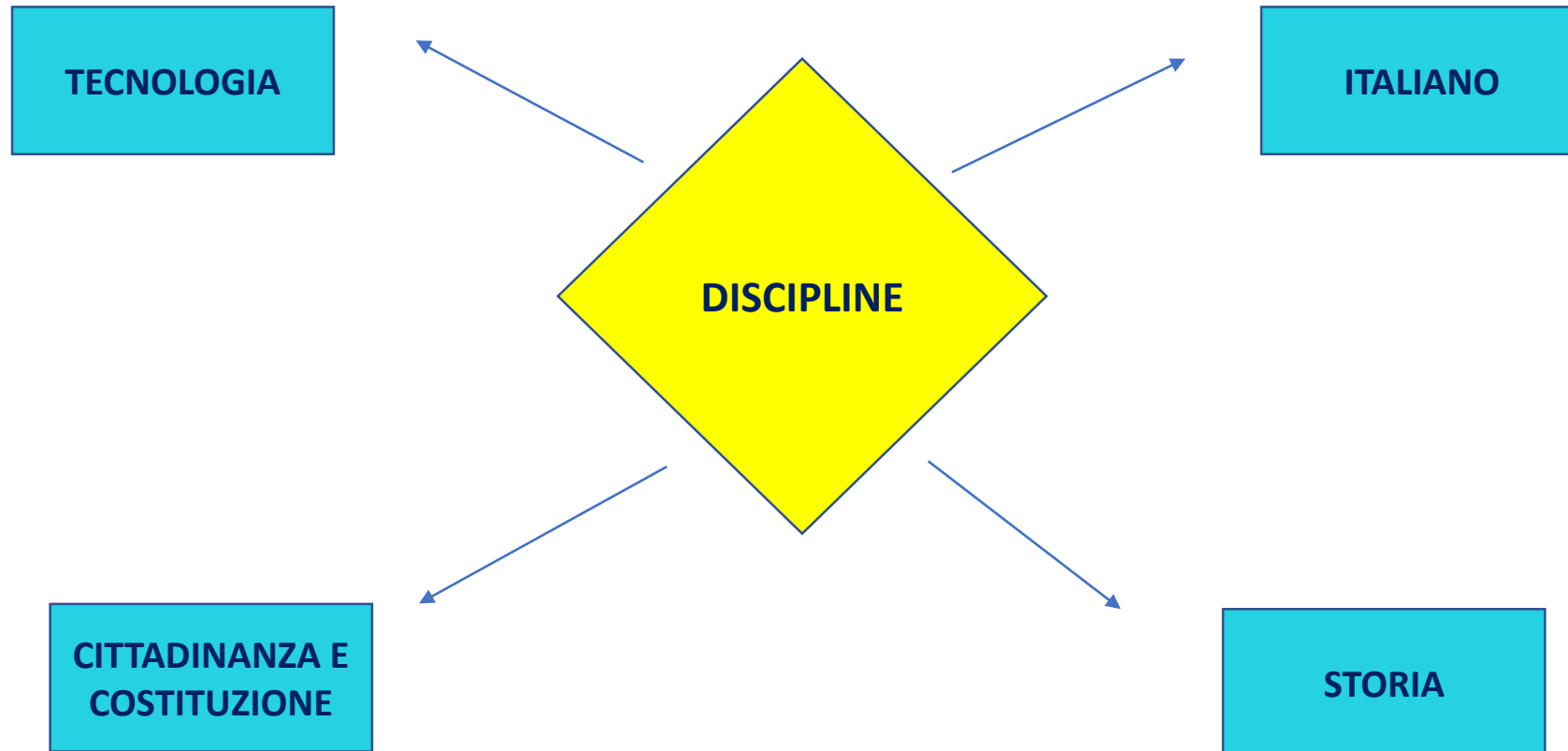
CONTADINO
EGIZIO

ARTIGIANO
FENICIO

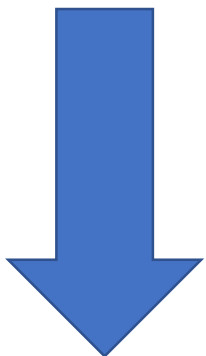
HAMMURABI

SOLDATO
ASSIRO

DISCIPLINE COINVOLTE



COMPETENZE CHIAVE



**COMUNICAZIONE
NELLA
MADRELINGUA**



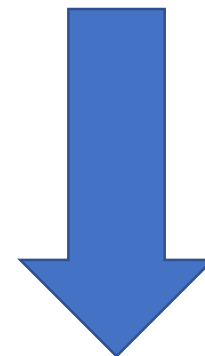
**IMPARARE
AD IMPARARE**



**COMPETENZE SOCIALI
E CIVICHE**



**SPIRITO D'INIZIATIVA
ED
IMPRENDITORIALITA'**



**COMPETENZA
DIGITALE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

STORIA

- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

TECNOLOGIA

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, facendone un uso adeguato.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Sviluppa atteggiamenti cooperativi e consapevoli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ITALIANO

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e formula su di essi giudizi personali.
- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterli in relazione; li sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini legati alle discipline di studio.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.
- Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

STORIA

- Produce informazioni con fonti di diversa natura.
- Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.
- Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.
- Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.
- Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.
- Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande, dando risposte ed esempi.
- Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.
- Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.
- Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza.
- Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usa nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a cogliere i nodi della comprensione.
- Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.
- Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica una traccia.
- Realizza testi collettivi.
- Produce testi sostanzialmente corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.
- Comprende ed utilizza parole e termini legati alle discipline di studio.
- Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e sa servirsi di questa conoscenza per correggere eventuali errori.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Promozione dei processi di cooperazione, socializzazione e degli scambi comunicativi.
- Sviluppo del problem solving e della capacità decisionale.
- Sperimentazione di diverse forme di comunicazione ed espressione anche attraverso le tecnologie.
- Potenziamento dell'autonomia di pensiero, della flessibilità e della creatività.
- Incremento della pianificazione ed organizzazione autonoma del proprio lavoro rispetto ad un compito da assolvere.
- Sviluppo dell'organizzazione del proprio apprendimento.

METODOLOGIA

**COOPERATIVE
LEARNING**

**SVILUPPO DI UN
PROGETTO**

DISCUSSIONE

BRAINSTORMING

**DIDATTICA
MULTIMEDIALE**

**FLIPPED
CLASSROOM**

TEMPI – SPAZI - MATERIALI

TEMPI

L'attività si svolge in 9 ore.

SPAZI

Aula d'informatica,
biblioteca, setting d'aula
tradizionale,
organizzazione
collaborativa degli spazi.

MATERIALI

Libro di testo, testi
informativi, documentari,
schede didattiche ed
immagini, registratore,
uso della LIM, carta,
penna.

FASE 1 (4 ORE)

Dopo aver ascoltato il programma «Interviste impossibili», l'insegnante propone alla classe di trasformarsi in giornalisti per intervistare personaggi storici del passato e creare un proprio programma radiofonico



I bambini, divisi in gruppi, estraggono una carta personaggio raffigurante la persona da intervistare. Dopo un momento di brainstorming, si costruisce collettivamente una mappa di domande da usare come traccia

FASE 1 (4 ORE)

In biblioteca ogni gruppo trova una piccola valigia contenente il materiale di approfondimento sulla persona da intervistare



Dopo aver analizzato e condiviso il materiale, ogni gruppo costruisce la scaletta della propria intervista



FASE 2 E FASE 3 (4 ORE)

Ogni gruppo redige la propria intervista e, dopo la suddivisione delle parti, si prepara per esporla alla classe. Il programma viene registrato



FASE 4 (1 ORA)

Dopo una semplice operazione di editing fatta dall'insegnante, il programma viene ascoltato dai bambini e condiviso con le famiglie



VALUTAZIONE

VALUTAZIONE

DELL'INSEGNANTE

attraverso verifiche in itinere e finali scritte e orali, rubrica valutativa sulle competenze sociali e rubrica valutativa sugli apprendimenti

AUTOVALUTAZIONE

INDIVIDUALE E DI

GRUPPO per riflettere sul percorso intrapreso, le criticità emerse, le strategie risolutive adottate e gli aspetti da migliorare

**QUEST'ANNO HO VISSUTO UN IMPORTANTE
PERCORSO NEL CORSO DEL QUALE...**

**Mi sono
messa in
gioco per
superare le
difficoltà**

**Ho
riflettuto
sul mio
agire in
modo
critico**

**Ho fatto
tesoro della
competenza
altrui**

**Ho
osservato e
condiviso
per crescere**

**Ho cercato
di
trasformare
gli errori in
punti di
forza**

GRAZIE...

Vorrei ringraziare la mia Tutor Sara Corti che mi ha accompagnata durante questo percorso con la sua profonda umanità e professionalità, il Dirigente Alberto Ardizzone per la sua disponibilità e tutte le colleghe e i colleghi con cui ho costantemente condiviso pensieri, spunti e criticità per avermi consentito di scorgere e vivere nuovi orizzonti umani e professionali.



Scegliamo il nostro
mondo successivo in
base a ciò che
apprendiamo in questo.
Se non impari nulla, il
mondo di poi sarà
uguale a questo, con le
stesse limitazioni...
(Richard Bach)