

CAUSE

I compiti da fare
Vedere la tv o giocare con la play
Si vogliono le cose degli altri
Si imbroglia nel gioco
Non si rispettano le regole
Si vuole vincere
Per antipatia
Si dicono bugie
Si vuole avere sempre ragione
Per vendicarsi
Si vuole comandare
Perché il lavoro non va bene
Per le idee diverse
Perché si disubbidisce

CHE COS'E'

Uno scontro	Non prestarsi le cose
Litigare	La lotta
Arrabbiarsi	La guerra
Picchiarsi	E' morte
Essere egoisti	
<i>(concetto negativo del conflitto)</i>	

Classe 3^C - 24 alunni/e

Scuola primaria di SOAVE

Novembre 2004

Ins. Bertinato Luciana

conflitto

CON CHI

Fratelli e sorelle
Cugini
Amici e compagni
Mamma
Papà
Zii
Nonni

CONSEGUENZE

Si spezza l'amicizia
C'è confusione
Si fanno i dispetti
Ci si vendica
Si diventa tristi
Ci si picchia
Si resta soli
Si resta senza il lavoro
(licenziamento)
Si divorzia
Si è arrabbiati
Si diventa violenti
Ci si sente traditi
Scoppia la guerra

DOVE

A casa	Al bar
In pullman	Nei negozi
Al lavoro	In bagno
In viaggio	In viaggio
Al parco giochi	Allo stadio
In automobile	
A Scuola	
Al telefono	
Nei vicoli ciechi	
Nei campi di battaglia	

SOLUZIONI

Parlarsi, spiegarsi
Una stretta di mano
Perdonare
Prestarsi le cose
Risolvere con le parole
Contrattare
Arrendersi
Chiedere aiuto a un amico
Fare la pace
Parlarne con i genitori
Manifestare in piazza

IL CONFLITTO

Educare alla gestione e alla risoluzione costruttiva

- Lavoro di gruppo (*apprendimento cooperativo*)

Prima fase

- Suddividere la classe in piccoli gruppi (*criteri di formazione-sociogramma*)
- Consegna: *Racconta ai compagni un conflitto vissuto o al quale hai assistito*
- Conversazione e costruzione di una “mappa” di gruppo:

Che cos'è il conflitto?

Le cause: *possesso, opinioni, preferenze, valori*

I protagonisti

I luoghi

Le parole

Le conseguenze

Le soluzioni: *dominio, fuga difensiva, accomodamento, compromesso, integrazione*

Seconda fase

- Lettura della poesia *I giusti* di L. Borges: discussione
- Conversazione sulle domande (*pieghevole «La carovana dei pacifici»*)
- Scrittura di una frase individuale
- Scrittura di un testo di gruppo
- Realizzazione delle sagome pacifiche individuali (*tecnica mista*)

• Plenaria

- Comunicazione alla classe dei lavori di gruppo
- Discussione e lettura dei testi di gruppo
- Costruzione di una “mappa” di classe
- Presentazione dei Pacifici realizzati
- Collocazione delle sagome dentro e fuori la scuola
- Interazione con altre classi del plesso o scuole vicine