

Elementi di valutazione della didattica a distanza

7-8 maggio 2020

ICS Copernico di Corsico



Questo documento è rilasciato con [licenza Creative Commons 4.0 by](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Sommario

1 Valutazione e dintorni (dal documento Alcune indicazioni sulla didattica a distanza – pp...)	3
2. La valutazione formativa della DAD	3
<i>Feedback</i> relativo alle attività sincrone e asincrone	4
Griglia valutazione formativa attività sincrone e asincrone	4
Primaria.	5
Secondaria.....	9

1 Valutazione e dintorni (dal documento *Alcune indicazioni sulla didattica a distanza – pp...*)

(...) è altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. Se l'alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha a che fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa.

(Nota Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020)

La questione della valutazione è questione assai delicata e potrebbe richiedere un documento a parte, in via di definizione da parte della scuola.

Per il momento, riteniamo opportuno sottolineare come non sia possibile riprodurre tempi, modalità e approcci tipici dell'attività in presenza.

Le variabili in gioco sono tante e nuove, compresa la necessità di seguire l'obiettivo primario: essere vicini ai percorsi di crescita e di apprendimento dei nostri studenti, avendo consapevolezza della diversità di opportunità, strumenti, tempo e situazione familiare.

Questo tempo sembra offrirci, allora, l'occasione per sperimentare modalità di valutazione formativa, senza voti numerici, ma con la componente motivazionale dell'incoraggiamento e con la necessaria attenzione alla personalizzazione della comunicazione. Ogni studente e ogni studentessa ha il diritto di avere riscontro sulle attività svolte, in modo da coglierne la finalizzazione e ricevere supporto, a partire dall'aspetto generativo dell'errore o del dubbio.

Particolarmente prezioso potrà essere il tenere traccia di questi percorsi, legandoli il più possibile alle competenze (il documento sulla certificazione delle competenze può costituire valido alleato) e aprendosi ai processi di autovalutazione dello studente e di autobiografia cognitiva, così come già previsto nel nostro Ptof.

2. La valutazione formativa della DAD

A fronte di quanto stabilito nel nostro documento di riferimento *Alcune indicazioni sulla didattica a distanza* (vedi punto precedente), dell'esperienza pregressa maturata dalla scuola e della necessità di fornire agli studenti un accompagnamento valutativo di tipo essenzialmente formativo durante le attività della didattica a distanza, il collegio dei docenti della secondaria ha individuato alcuni strumenti di valutazione relativi alle attività sincrone e asincrone.

Tale documento potrà essere aggiornato a seguito dell'attesa nota ministeriale su esame di stato e valutazione anno scolastico 2019/2020

Feedback relativo alle attività sincrone e asincrone

La restituzione agli studenti avviene attraverso restituzioni legati al contesto aula virtuale durante i meet didattici e attraverso un commento scritto alle attività asincrone, volto ad evidenziare eventuali necessità di successivo ampliamento o di ripresa di contenuto poco chiari cercando di dare indicazioni precise sugli aspetti su cui migliorare. Tale feedback formativo, di cui il docente tiene traccia, è strettamente legato alla natura dei compiti/attività assegnati ed è principalmente rivolto a competenze legate agli apprendimenti disciplinari.

Griglia valutazione formativa attività sincrone e asincrone

Nella pagina seguente sono riportate le griglie di valutazione formativa delle attività sincrone e asincrone.

Tali strumenti tengono conto del livello di partecipazione dello studente alle varie attività, così come osservato durante i *meet* didattici e durante le attività asincrone, in particolare sviluppatasi, per diverse classi, all'interno della piattaforma Classroom.

Naturalmente questi criteri sono in parte legati alla disponibilità di risorse da parte dello studente e della famiglia e delle caratteristiche del contesto. Costituiscono, tuttavia, utili indicazioni a disposizione del consiglio di classe, in funzione anche della valutazione sommativa finale.

La valutazione complessiva terrà conto delle valutazioni maturate durante l'attività in presenza, con riferimento alla valutazione intermedia del primo quadrimestre, eventualmente integrata e potenziata dalle osservazioni riportate nelle griglie successive. In particolare, si terrà conto dell'impegno mostrato, della partecipazione alle varie attività e del contesto individuale di riferimento.

Primaria.**Criteri ed elementi di osservazione durante le attività sincrone e asincrone**

Definizione dei livelli:

5 = NON RILEVABILE (non presente): non valutabile.

4 = PARZIALE (poco/raramente/occasionalmente): interagisce poco e in modo discontinuo con gli insegnanti e/o gli educatori

3 = BASE (qualche volta/saltuariamente): interagisce con gli insegnanti e/o i compagni in maniera non sempre adeguata e/o non sempre continua. Svolge i lavori frettolosamente.

2 = ADEGUATO (quasi sempre): partecipa regolarmente e interagisce in modo costruttivo con gli insegnanti e con i compagni. Svolge i lavori con una certa cura.

1 = AVANZATO/ECCELLENTE (sempre e con validi contributi): partecipa attivamente alle attività a distanza, collaborando in modo efficace e costruttivo. Svolge i lavori con cura e fantasia.

COMPETENZE	CRITERI ED ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	1 SEMPRE E CON VALIDI CONTRIBUTI	2 QUASI SEMPRE	3 QUALCHE VOLTA / SALTUARIA MENTE	4 POCO RARAMENTE OCCASIONALMENTE	5 NON RILEVABILE NON PRESENTE
A COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (RESPONSABILITA'/CREATIVITA')	Partecipa alle attività sincrone proposte					
	Partecipa alle attività asincrone proposte					
	Interagisce con i diversi insegnanti e/o con gli educatori con un registro comunicativo adeguato alla situazione e al contesto					
	Interagisce con compagni e insegnanti anche per parlare di sé o mostrare suoi prodotti e/o oggetti affettivamente					

ICS Copernico – Elementi di valutazione della didattica a distanza

	importanti					
	Interviene in modo attivo e pertinente con contributi personali					
	Interagisce esprimendo opinioni personali					
	Svolge con regolarità i compiti e le attività assegnati					
	Assume comportamenti rispettosi nei riguardi di insegnanti e compagni					
	Cerca di aiutare i compagni					
	Partecipa alle attività assumendo atteggiamenti inclusivi nei confronti dei compagni					
	Rispetta i turni di parola					
B IMPARARE A IMPARARE	Mostra autonomia nell'esecuzione dei compiti					
	Pone domande pertinenti					
	Riflette sui percorsi svolti: riesce a ricordare i percorsi già effettuati e a collegarli con le parti nuove					
	Riesce ad autovalutarsi					
	Diventa progressivamente consapevole della propria acquisizione di conoscenze, abilità e competenze					

ICS Copernico – Elementi di valutazione della didattica a distanza

	Chiede di intervenire per spiegare, descrivere, riassumere, motivare il proprio punto di vista (classi IV e V)					
	Riesce a utilizzare/gestire strumenti specifici per l'apprendimento					
C SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Produce spontaneamente progetti o idee creative					
	Segnala all'insegnante necessità di ulteriori spiegazioni					
	Collabora a distanza coi pari per eventuali iniziative didattiche da mostrare infine agli insegnanti (classi IV e V)					
D Competenza digitale	Ha cominciato a prendere confidenza con le tecnologie digitali, non solo per giocare					
	Si serve di diversi ambienti digitali e utilizza gradualmente le loro funzioni base					
	È in grado di produrre contenuti utilizzando la tecnologia					
	Rispetta le regole della comunicazione digitale					

Criteri per la valutazione formativa di alunni con Bisogni Educativi Speciali

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (DSA, DVA, non Italofofoni si tiene conto di quanto previsto nei documenti predisposti per ciascuno di essi, con una eventuale modifica del PEI e del PDP e più precisamente:

- a) per gli alunni DSA e BES non certificati la valutazione è svolta sulla base di quanto dichiarato nel PDP, prestando la massima attenzione alla padronanza dei contenuti e non alla forma, prescindendo dagli errori connessi al disturbo;
- b) per gli alunni non Italofofoni la valutazione tiene conto dei risultati riconducibili ai livelli essenziali di competenza previsti per la classe, soprattutto per la lingua2;
- c) per gli alunni disabili la valutazione deve tener conto di pochi ambiti (poche aree) e degli obiettivi raggiunti a breve e medio termine, a seconda delle difficoltà.

Secondaria.**Criteri ed elementi di osservazione durante le attività sincrone e asincrone**

CRITERI ED ELEMENTI DI OSSERVAZIONE Attività sincrone e asincroone	LIVELLI RAGGIUNTI				
	(si riportano 4 diversi livelli espressi con diverse definizioni, adeguate alle diverse voci dei criteri)				
	A Avanzato Sempre	B Intermedio Quasi sempre/ Abbastanza	C Base Qualche volta/ Saltuario	D Iniziale Poco/Raramente/ Occasionale/mai	E Non rilevabile Non presente
PARTECIPAZIONE					
Partecipa alle attività sincrone proposte					
Partecipa alle attività asincrone proposte					
Interviene in modo attivo e pertinente					
IMPEGNO, METODO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO					
Svolge i compiti e i lavori assegnati					
È puntuale nella consegna dei lavori assegnati					
COMUNICAZIONE					
Esprime le proprie idee ed opinioni attraverso produzioni di vario genere					
Interagisce rispettando il contesto					
COMPETENZA DIGITALE					

Usa con responsabilità le tecnologie per interagire.					
Usa con consapevolezza le tecnologie per ricercare le informazioni in modo critico					
È in grado di produrre contenuti in formati digitali					
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'					
Segnala al docente la necessità di spiegazione e le difficoltà di apprendimento					
È capace di produrre idee e progetti creativi					
IMPARARE AD IMPARARE					
Pone domande pertinenti					
Si organizza autonomamente nella gestione del lavoro e del tempo					
È capace di ricercare e organizzare nuove informazioni					
Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto					
RELAZIONE A DISTANZA E COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA					
Assume comportamenti di rispetto nei confronti dei docenti e dei compagni					
Conosce le regole di cittadinanza digitale, le rispetta e si adopera per farle rispettare					
Partecipa alle attività assumendo atteggiamenti inclusivi nei confronti dei compagni					
Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato					

Rilevazioni sugli apprendimenti evidenziati attraverso le restituzioni legate alle attività didattiche proposte

Questa seconda griglia integra lo strumento di valutazione adottato dalla scuola durante le attività di presenza, in modo da fornire eventuali ulteriori indicazioni, secondo quanto rilevato durante le attività proposte, pur nella consapevolezza delle diverse variabili di contesto

CRITERI ED ELEMENTI DI OSSERVAZIONE Attività sincrone e asincroone	LIVELLI RAGGIUNTI (si riportano 4 diversi livelli espressi con diverse definizioni, adeguate alle diverse voci dei criteri)				
	A Avanzato	B Intermedio	C Base	D Iniziale	E Non rilevabile Non presente
PROGRESSIONE NEGLI APPRENDIMENTI					
Compie progressi nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.					
AREA LINGUISTICA					
Legge e comprende testi scritti cogliendo le informazioni principali					
Produce testi orali e scritti legati all'esperienza corretti ortograficamente e sintatticamente					
Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso					
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA					
Si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto					
Padroneggia i concetti fondamentali della matematica utilizzando il linguaggio dei simboli					
Riesce a risolvere problemi in diversi ambiti descrivendo il procedimento seguito					

Osserva, descrive e analizza i fenomeni naturali e artificiali utilizzando anche le conoscenze tecnico scientifiche e grafico progettuali					
AREA ARTISTICO ESPRESSIVA MOTORIA					
Produce elaborati personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali diversi					
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali					
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze motorie					
AREA STORICO-GEOGRAFICA					
Sa utilizzare le proprie conoscenze e gli strumenti acquisiti per: comprendere gli eventi storici nella loro evoluzione; comprendere sistemi territoriali vicini e lontani; orientarsi nel presente					

Modalità e strumenti di verifica

Moduli Google, produzioni scritte, colloqui e conversazioni informali e spontanee, elaborati grafici ed esperimenti scientifici, mappe concettuali e altri strumenti per organizzare le informazioni, produzione di presentazioni multimediali, compiti di realtà, esercizi di applicazione delle strutture morfo-sintattiche e delle regole matematiche.

Valutazione alunni con BES

I criteri di valutazione per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali terranno conto degli obiettivi stabiliti nei piani PEI e PDP, rivisitati secondo le caratteristiche della didattica a distanza.

Autovalutazione

Al fine di valorizzare non solo gli apprendimenti, ma anche il processo formativo, la scuola si propone di potenziare l'autovalutazione e riflessione sul processo di apprendimento da parte dell'alunno (che difficoltà incontri, come le affronti, cosa ti riesce bene, in che cosa pensi di dover migliorare, come ti sei trovato nel lavoro di gruppo, come hai affrontato l'esperienza di apprendimento).

Tramite questo strumento gli studenti possono valutare i propri progressi dal punto di vista delle conoscenze, competenze, strategie, processi e atteggiamenti.