

# Ministero dell'Istruzione

Istituto Comprensivo Copernico di Corsico  
Via don Tornaghi, 6 - 20094 Corsico (MI)

## Scheda di Valutazione degli apprendimenti

a.s. 2020-21

Alunno/a:

Classe: 5

Italiano				
<b>Nucleo tematico: Ascolto e parlato</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Prende la parola negli scambi comunicativi, rispetta i turni di parola formulando messaggi chiari e pertinenti e coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni esprimendo la propria opinione.				
- Racconta storie personali o fantastiche rispettando, l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi lo ascolta.				
- Ascolta e comprende il contenuto di vari tipi di testo.				
- Comunica utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.				
<b>Nucleo tematico: Lettura</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Padroneggia la lettura ad alta voce in modo fluente, curandone l'espressività e l'intonazione.				
- Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) anche in modalità silenziosa e autonoma, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali (esplicite ed implicite), gli elementi fondamentali e le loro relazioni.				
<b>Nucleo tematico: Scrittura</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- produce testi scritti di vario genere, coerenti e coesi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi.				
- rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario.				
<b>Nucleo tematico: Lessico</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Individua il significato delle parole in base al contesto e alla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.				
- Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.				
<b>Nucleo tematico: Riflessione linguistica</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Utilizza e padroneggia le principali convenzioni ortografiche.				
- Individua e riconosce le parti del discorso e i relativi tratti grammaticali: articoli, nomi, pronomi, verbi, ...				
- Riconosce l'organizzazione logico sintattico della frase e gli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi)				
- Coniuga i verbi nei diversi modi verbali.				

**Altri percorsi specifici**

<b>Inglese</b>				
<b>Nucleo tematico: Listening (Ascolto)</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Comprende il senso generale di una storia e/o di un discorso e ne identifica le parole chiave.				
-Comprende le informazioni rilevanti in semplici descrizioni autentiche di oggetti, luoghi, persone e eventi.				
-Comprende le informazioni rilevanti in semplici conversazioni autentiche relative ad argomenti quotidiani.				
<b>Nucleo tematico: Reading (Lettura)</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Comprende il senso generale e le parole chiave di un testo preferibilmente supportato da un'immagine.				
-Identifica le informazioni dettagliate in un semplice testo descrittivo.				
<b>Nucleo tematico: Writing (Scrittura)</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Descrive persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando lessico e strutture appropriati.				
-Scrive brevi testi relativi al proprio vissuto e ad argomenti noti utilizzando lessico e strutture appropriati.				
<b>Nucleo tematico: Speaking and oral interaction (Espressione orale)</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
-Descrive persone, immagini e azioni familiari utilizzando lessico e strutture appropriati.				
- Riferisce semplici informazioni relative ad argomenti appresi utilizzando lessico e strutture linguistiche appropriati.				
- Interagisce in forma dialogica in situazioni comunicative diverse utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.				

<b>Nucleo tematico: Grammar</b>							
-Identifica il ruolo degli elementi grammaticali principali di una struttura nota per riutilizzarli in maniera autonoma in diverse situazioni comunicative.							
<b>Nucleo tematico: CLIL</b>							
- Dimostra di aver acquisito la terminologia specifica e gli argomenti proposti in metodologia CLIL.							
<b>Altri percorsi specifici</b>							
<b>Matematica</b>							
<b>Nucleo tematico: Numeri</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>			
- Legge, scrive, rappresenta e confronta numeri naturali e decimali.							
- Conosce le frazioni, ne riconosce i diversi tipi e sa operare con esse.							
- Esegue le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo anche al calcolo mentale.							
<b>Nucleo tematico: Misura</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>			
- Conosce le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi, valori monetari.							
- Utilizza tabelle e strumenti per effettuare misure passando da un'unità di misura a un'altra.							
<b>Nucleo tematico: Relazioni, dati e previsioni</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>			
- Comprende relazioni e dati e utilizza varie rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare previsioni e giudizi e prendere decisioni.							
- Comprende, rappresenta con tabelle e grafici e risolve problemi di diversa tipologia, anche con più passaggi.							
<b>Nucleo tematico: Spazio e figure</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>			
- Descrive, denomina e classifica figure geometriche, piane e in 3 D, identificando elementi significativi e simmetrie, rotazioni e traslazioni.							
- Riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, goniometro e compasso, squadre, software di geometria).							
- Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.							
- Determina l'area di figure piane utilizzando le più comuni formule.							
<b>Altri percorsi specifici</b>							
<b>Ed. Civica - Diritto, legalità e solidarietà (OBIETTIVO</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>			

<b>TRASVERSALE)</b>				
- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.				
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.				
- conosce gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo; riconosce i diritti e doveri dei cittadini, i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali				
- comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali (Agenda 2030)				

### **Altri percorsi specifici**

## **Storia**

### **Nucleo tematico: Uso delle fonti**

	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Comprende il concetto di fonte storica (visiva, iconica, scritta) e ne ricava informazioni utili.				

### **Nucleo tematico: Organizzazione delle informazioni**

	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Legge le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.				
- Organizza le conoscenze sulla linea del tempo.				
- Conosce e confronta gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate.				

### **Nucleo tematico: Produzione scritta e orale**

	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.				
- Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi manualistici e non, cartacei e digitali.				
- Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.				

### **Altri percorsi specifici**

## **Geografia**

### **Nucleo tematico: Orientamento**

	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Si orienta nello spazio circostante e nelle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali con riferimento al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti di osservazione indiretta.				

<b>Nucleo tematico: Linguaggio della geograficità</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala e altre fonti.				
<b>Nucleo tematico: Paesaggio geografico</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e mondiali.				
- Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.				
<b>Nucleo tematico: Regione e sistema territoriale</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano cogliendone l'evoluzione nel tempo.				
- Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.				
<b>Altri percorsi specifici</b>				

<b>Tecnologia – Prevedere e immaginare (OBIETTIVO TRASVERSALE)</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Utilizza semplici strumenti scientifici e strumenti tecnologici (PC; microscopio, lenti...) per osservare oggetti, organismi viventi e loro trasformazioni.				
- Riproduce ciò che ha osservato (fenomeni, meccanismi...) con materiali di recupero.				
- Si pone domande sul funzionamento di oggetti e organismi.				
<b>Altri percorsi specifici</b>				
<b>Scienze</b>				
<b>Nucleo tematico: Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.				
- Cominciare a riconoscere la regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.				
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici modelli				
- Conosce diversi oggetti celesti e ne interpreta il movimento (anche con la ricostruzione di modelli o attraverso giochi col corpo).				

<b>Nucleo tematico: Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.				
- Osserva, individua fenomeni di diverso tipo (magnetismo, energia ecc.) dei quali produce schemi ed elabora semplici modelli.				
<b>Nucleo tematico: l'uomo, i viventi e l'ambiente</b>				
<b>Nucleo tematico: l'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Descrive il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.				
- Conosce elementi sulla struttura cellulare e sul funzionamento dei diversi apparati.				
- Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio e acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.				
- Acquisisce informazioni sulla salvaguardia dell'ambiente e lo sviluppo, tenendo in considerazione alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 e compie semplici azioni quotidiane (es. spreco e raccolta differenziata).				

### **Altri percorsi specifici**

<b>Musica – Arte e Immagine – Ed. Motoria</b>				
<b>Nucleo tematico: Conoscenza degli strumenti musicali</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Ascolta, distingue e interpreta eventi o brani sonori, strumentali o vocali, dal vivo o registrati, imparando a cogliere diversi stili e potenzialità comunicative.				
- Esegue da solo o collettivamente brani vocali, brani ritmici/ strumentali, movimenti e/o danze. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.				
<b>Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini.</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'artista.				
- Utilizza il linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo immagini, manufatti, con l'utilizzo di molteplici tecniche e materiale vario.				
<b>Nucleo tematico: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>In</b>
- Muove il proprio corpo in relazione alle variabili spazio- temporali, riuscendo a coordinare i vari movimenti e a rispettare le regole collettive del gioco.				
<b>Altri percorsi specifici</b>				
<b>Valutazione globale (descrittiva)</b>				

Interesse e attenzione

Frequenza scolastica ( anche per DAD/DID per emergenza Covid)

Partecipazione

Relazione

Autonomia e tempi di lavoro

Impegno

Rispetto delle regole