

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MUSICALE – FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Livelli essenziali	Metodologia
Ascolto, percezione e produzione	Distinguere i diversi suoni dell'ambiente; Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, durata, intensità, timbro. Riconoscere alcune delle caratteristiche del suono in prodotti musicali e provare a riprodurle; Riconoscere e riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Ascoltare ed	-Saper riconoscere alcuni parametri del suono e riprodurli. -Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati. Usare in modo consapevole l'udito per esplorare l'ambiente. -Intonare un canto da soli o in gruppo. -Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti. -Riprodurre una danza collettivamente o individualmente per imitazione o improvvisazione. -Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale,	-Saper riconoscere alcuni parametri del suono. -Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati. Usare in modo consapevole l'udito per esplorare l'ambiente. -Intonare i suoni e semplici melodie. -Riprodurre brevi sequenze ritmiche. -Riprodurre una danza collettivamente o individualmente per imitazione. -Cogliere alcuni aspetti espressivi e strutturali di un brano	Ascolto di musiche di vario genere. Riproduzione per imitazione. Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda. Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini. Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali.

	eseguire collettivamente brani vocali/strumentali di diversi stili. Eseguire collettivamente danze di diverse epoche e paesi Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	
Fruizione consapevole (<i>elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato</i>).	Saper cogliere che un linguaggio è in grado di trasmettere emozioni. Provare a scegliere ed abbinare alcuni brani ad alcune emozioni. Instaurare relazioni	- Proporre un'ampia scelta di prodotti musicali diversi, senza condizionare -Partecipare a un evento artistico collettivo (brani collettive, danze collettive)	-Proporre un'ampia scelta di prodotti musicali diversi, senza condizionare. -Partecipare a un evento artistico collettivo (brani collettive, danze collettive)	Uso di materiali sonori, iconici e scenici diversi. Drammatizzazione.

	interpersonali e di gruppo fondate sulla compartecipazione e sull'ascolto condiviso.			
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MUSICALE – FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Livelli essenziali	Metodologia
Ascolto, percezione e produzione	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconoscere e identificare la natura dei diversi strumenti musicali. Riconosce un ritmo. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Riconoscere e classificare gli strumenti musicali. Saper ascoltare ed analizzare un brano musicale. -Eseguire improvvisando, imitando e riproducendo brevi e semplici brani ritmici e melodici.	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore , ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Riconoscere gli strumenti musicali. -Saper ascoltare un brano musicale. -Eseguire imitando e riproducendo brevi e semplici brani ritmici e melodici.	Ascolto di musiche di vario genere. Ascolto dei suoni dell’ambiente che lo circonda. Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini. Giochi e semplici brani musicali con

	strumenti, la voce ed il corpo.			l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali.
Fruizione consapevole (<i>elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato</i>).	Apprezzare gli elementi estetici e funzionali di un brano musicale. Riconoscere un'emozione veicolata da un brano musicale. Imparare a conoscere i prodotti musicali come elemento distintivo di una cultura.	-Sviluppare una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte. -Provare a scegliere ed abbinare alcuni brani ad alcune emozioni senza condizionare. -Saper cogliere la funzione identitaria e interculturale in brani musicali di vario genere.	-Sviluppare una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte. -Provare ad abbinare alcuni brani ad alcune emozioni senza condizionare. -Saper cogliere la funzione identitaria e interculturale in brani musicali di vario genere.	Uso di materiali sonori, iconici e scenici diversi. Drammatizzazioni.