

CURRICOLO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE – FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Livelli essenziali	Metodologia
Esprimersi e comunicare	Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche . Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per	-Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche. -Riconoscere l'uso espressivo del colore e applicarlo (colore/stato d'animo) -Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso la produzione grafica. -Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine. -Esprimere sensazioni , emozioni attraverso la produzione grafica. -Manipolare e trasformare materiali plastici ricercando soluzioni originali. -Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine e saperla	-Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso semplici tecniche. -Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso la produzione grafica. -Cogliere il significato globale di un'immagine. -Esprimere sensazioni , emozioni attraverso la produzione grafica. -Manipolare e trasformare materiali plastici creando semplici oggetti. -Cogliere il significato globale e alcuni particolari descrittivi di un'immagine. -Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente	Attività laboratoriale, uso di fotografie, ritagli e materiali vari per creare soluzioni figurative attraverso le quali dare espressione ai propri messaggi. Potenziamento delle abilità sensoriali attraverso esperienze tattili, uditive e visive. Uso di strumenti grafici e materiale di vario genere. Rielaborazione e/o modifica creativa di disegni e immagini.

	esprimere sensazioni ed emozioni.	riprodurre. -Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive , uditive, gestuali , tattili.	utilizzando le capacità visive, olfattive, uditive, gestuali , tattili	
Osservare e leggere le immagini	Legge gli aspetti formali di alcune opere.	Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte . Raccontare una storia attraverso le immagini	-Riconoscere linee, colori e forme in semplici immagini. -Raccontare una semplice e breve storia osservando un'immagine.	Uso della rappresentazione iconica per raccontare,esprimersi ed illustrare.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Individuare e descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte osservando forme , luci e colori Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici.	-Individuare alcune sensazioni suscitate dall'osservazione dell'opera d'arte -Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici.	Osservazione e prima semplice lettura di opere d'arte appartenenti a culture diverse. Confronto come espressione delle emozioni visive e cromatiche di opere d'arte. Visite guidate

CURRICOLO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE – FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Livelli essenziali	Metodologia
Esprimersi e comunicare	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	-Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo. -Applicare tecniche appropriate e utilizzare materiali adeguati per realizzare e rielaborare immagini.		
Osservare e leggere le immagini	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse	-Leggere e descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti	-Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di	

	tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	fumetti ecc.) e messaggi multimediali (videoclip, filmati...) e individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. -Riconoscere in un testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volumi e spazio. -Riconoscere nel linguaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, individuando il loro significato espressivo.	un'immagine e Individuare alcuni messaggi visivi presenti. -Riconoscere in un testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volumi e spazio. -Riconoscere nel linguaggio audiovisivo piani (primo,secondo piano, sfondo, lontananza) e campi.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne messaggio e funzione	-Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali e ambientali operando una prima classificazione. -Saper " leggere" opere d'arte.	-Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali.	